

VERS UN

# Projet Culturel de Territoire

BEAUCOUZÉ



2024  
> 2030

# SOMMAIRE

Éditos .....	P3
Donner du sens aux politiques culturelles locales .....	P5
Définir l'outil de cadrage .....	P6
Les étapes du projet culturel de territoire .....	P7
<b>PARTIE I - LE DIAGNOSTIC .....</b>	<b>P8</b>
<b>PARTIE II - LES GRANDES ORIENTATIONS .....</b>	<b>P15</b>
1 – Penser et inscrire l'art et la culture dans la cité	
2 – Faire vivre des expériences sensibles	
3 – Déployer les lieux de diffusion et de pratique artistique et culturelle	
4 – Accompagner et soutenir la création professionnelle et la pratique amateur	
5 – Créer une identité culturelle de territoire	
6 – Impliquer les habitants comme acteurs de la vie culturelle	
<b>PARTIE III - LES PROGRAMMES D' ACTIONS .....</b>	<b>P22</b>
N°1 - Application d'une clause « réalisations artistiques » dans les projets immobiliers afin de valoriser l'identité artistique et culturelle de Beaucouzé .....	P23
N°2 - Conduite d'actions culturelles dans les quartiers.....	P24
N°3 - Croisement entre les arts et l'aménagement de l'espace urbain .....	P25
N°4 - Création d'actions de sensibilisation artistique et culturelle .....	P26
N°5 - Mise en lumière des habitants de Beaucouzé en les associant à des projets culturels.....	P27
N°6 - Mise en place d'outils pour une lecture groupée de l'offre culturelle du territoire .....	P28
N°7 - Rénovation et réhabilitation des lieux culturels de la commune.....	P29
N°8 - Conception de la médiathèque comme lieu de vie et de rencontre .....	P30
N°9 - Création d'un lieu d'accueil en résidence pour les artistes .....	P31
N°10 - Mise en place de Master Class et d'ateliers pédagogique pour les publics.....	P32
N°11 - Création d'un programme de résidence d'artistes pour professionnels.....	P33
N°12 - Création d'un dispositif de soutien au développement des pratiques artistiques amateurs ...	P34
N°13 - Organisation d'une journée des pratiques artistiques amateurs tous les deux ans .....	P35
N°14 - Développement d'actions pour l'inclusion sociale .....	P36
N°15 - Soutien et accompagnement des acteurs culturels locaux et l'émergence de nouvelles propositions culturelles .....	P37
N°16 - Développement des espaces de convivialité.....	P38
N°17 - Soutien d'un service public de qualité et de proximité .....	P39
N°18 - Participation des habitants à la conception des œuvres .....	P40
N°19 - Engagement autour d'une démarche de transition écologique : équipement, public et artiste.....	P41
N°20 - Mise en place d'une charte afin de réduire l'impact écologique lors des manifestations.....	P42
N°21 - Participation des habitants à la programmation de l'offre culturelle.....	P43

## Les mots de M. Yves Colliot, Maire de Beaucouzé



À l'heure où apparaissent la tentation du repli sur soi et le retour des idées xénophobes, notre responsabilité d'élus est engagée afin de faire vivre le pacte social.

Le Projet Culturel de Territoire, à l'échelle de Beaucouzé, participe de cette ambition et il est une belle réponse face à ces néfastes dérives.

Véritable outil permettant l'ouverture et la découverte, donnant droit de cité à la diversité, le PCT est une feuille de route pour l'avenir.

Permettre aux Beaucouzéens et Beaucouzéennes de créer, de s'épanouir, de vivre des émotions et de les partager, c'est ce que revendique le PCT. Il vient confirmer et conforter l'existant et donner des perspectives.

« Beaucouzé, une ville à partager », au-delà d'un slogan ou d'une intention, c'est bien une réalité. La Culture, depuis de nombreuses années et sous toutes ses formes, vit à Beaucouzé. Elle s'articule principalement autour de nos trois espaces dédiés et reconnus des Beaucouzéens et des habitants extérieurs à notre commune. Elle permet de voir se concrétiser de belles valeurs d'humanité et d'émancipation essentielles face au monde auquel nous sommes confrontés aujourd'hui.

Je fais ici le voeu que ce projet soit partagé par toutes et tous au regard du sujet qu'il aborde et de son intérêt pour notre commune.

# Les mots de Mme H el ene Bernugat,

1 re Adjointe à la  
communication,  
  la culture et  
au dialogue citoyen



Après de 2 ans de diagnostic et de rencontres avec les partenaires institutionnels, des acteurs de terrain du domaine éducatif, associatif, social et culturel, des élus à la culture de l'agglomération angevine et bien sûr les habitants ont construit le premier Projet Culturel de Territoire de Beaucouzé.

Ceux qui font vivre la culture sur Beaucouzé se sont rassemblés. Objectifs : mobiliser les idées, les envies, les énergies, les talents pour porter collectivement et en toute complémentarité de nouvelles actions, de nouvelles collaborations, de nouveaux projets. Cette démarche se résume en 3 lettres : le PCT, pour Projet Culturel de Territoire.

Ce Projet Culturel de Territoire 2024-2030 est un document inédit pour Beaucouzé. Il est bien plus qu'une simple initiative, c'est une affirmation de notre engagement envers notre histoire, nos habitants et notre avenir commun. Il incarne la volonté de cultiver et de célébrer ce qui rend notre territoire unique, tout en créant des ponts entre les générations. Il est le fruit d'une volonté politique et d'un travail considérable du service de l'Action Culturelle et des différents services de la Ville.

Rappelons-nous que la culture ne se limite pas à la danse, la peinture ou à la musique. Elle englobe également l'ur-banisme, les espaces verts, les pratiques intergénérationnelles et bien d'autres aspects de la vie quotidienne. En explorant et en célébrant cette diversité, nous ouvrons la voie à une compréhension plus profonde des enjeux sociétaux et à un respect mutuel.

Ce projet va permettre de construire une société ouverte, de favoriser le pluralisme, des expressions artistiques, ainsi que la liberté d'opinion et d'information. C'est pourquoi, nous réaffirmons une ambition élevée de remettre la question culturelle et ses enjeux en termes de démocratie au centre de l'action publique de notre commune.

Toutes nos actions contribueront à rendre la culture toujours plus vivante et accessible pour tous sur Beaucouzé.

# Donner du sens aux politiques culturelles locales

Socle du vivre-ensemble, la Culture constitue un élément essentiel de la commune. Elle rayonne sur notre territoire notamment à travers trois équipements : la médiathèque, la Maison de la Culture et des Loisirs et la Grange Dîmière. Les pratiques artistiques et culturelles, enseignées au sein des associations de la commune, sont sources d'ouverture, de partage et d'émancipation. Les acteurs culturels, professionnels comme amateurs, habitants et élus ont participé à construire ensemble un projet culturel de territoire de 2024 à 2030.

Cette démarche a débuté en novembre 2022 avec plusieurs temps forts et contributions qui ont permis de nourrir les réflexions pour donner du sens aux politiques culturelles de la commune. L'élaboration du projet culturel de territoire se veut participatif et évolutif au fur et à mesure des évaluations.

La collectivité invite les habitants et les acteurs culturels à s'inventer, innover et se projeter pour faire vivre les arts et la culture sur la commune. Des petits pas aux grandes pistes de travail, les rencontres ont permis de dégager les grands principes des politiques culturelles pour assumer une culture partagée et de proximité. La municipalité, par la construction de ce document cadre, infuse une ambition culturelle pour que chaque habitant puisse accéder aux droits culturels.

*« Chacun et chacune a **le droit en toute liberté, de choisir et de partager ses appartenances**, ses affinités et ses pratiques culturelles dans le respect des autres, de créer et d'être créatif, d'accéder et de participer à la vie culturelle dans toutes ses formes... » CESER Nouvelle-aquitaine - 2021*

## Définir l'outil de cadrage

Développer un projet culturel de territoire (PCT) dans une commune traduit d'une volonté de se doter d'un outil de cadrage, de référence pour conduire une politique publique en matière culturelle sur notre territoire. Le projet culturel de territoire définit une approche globale stratégique et ainsi de déterminer les axes de développement afin de déployer des programmes d'actions. Ce document cadre implique plusieurs parties (élus, acteurs culturels, services municipaux, habitants...) et se tourne vers des objectifs communs.

Ce projet est donc la charpente pour un développement culturel partagé, assumé et durable. Cette feuille de route stratégique pour l'horizon 2030 permet à l'ensemble des acteurs du PCT de se mobiliser pour accompagner et soutenir la création, la diffusion, l'éducation et l'animation culturelle à tout âge, pour tous les publics et pour les différents champs sectoriels



# Les étapes du Projet Culturel de Territoire

- **Une commande politique : fin 2022**

Afin d'apporter de cohérence et de la coopération entre les différents acteurs, la ville de Beaucouzé a souhaité créer des passerelles entre les différents protagonistes de l'action culturelle de la commune. Les élus ont exprimé le besoin de développer les politiques culturelles à travers une feuille de route commune.

- **Méthodologie : 1er semestre 2023**

La commission culture a ensuite construit la méthodologie autour du projet culturel de territoire. Rencontres, enquête... elle a statué sur la démarche et planifié les différentes périodes d'actions.

- **Diagnostic : 2023**

L'état des lieux par l'enquête des publics a permis de comprendre les différentes habitudes culturelles des habitants. Le diagnostic s'appuie également sur le bilan d'activité de la médiathèque et l'évolution des publics de la saison culturelle. Les différents échanges avec les acteurs culturels et les habitants ont permis d'apporter des précisions sur les freins et les limites de l'accès à la culture.

- **Scénarios : Août 2023**

Après huit mois de concertation, des projets ont déjà été initiés afin d'amorcer rapidement une dynamique. La commission culture s'est ainsi positionnée sur les grandes orientations stratégiques en les définissant par six grands principes de politiques culturelles. Ces orientations sont ensuite déclinées en pistes opérationnelles et programmes d'actions en incluant les critères et les outils d'évaluation.

- **Formalisation : 2024**

Une fois les étapes précédentes validées par la commission culture et par le bureau municipal, le document cadre a été formalisé par la rédaction du Projet Culturel de Territoire. La validation de cet outil de cadre sera ensuite délibérée par l'autorité compétente, le 27 juin 2024, afin de déclencher sa mise en oeuvre.

- **Mise en oeuvre**

Le projet culturel de territoire se décline dans une programmation pluriannuelle jusqu'à 2030. Différents partenariats, dispositifs seront mis en place. Des étapes de rencontres seront prévus avec les protagonistes du PCT afin de faire des points d'étapes réguliers sur la mise en oeuvre. Chaque programme d'action est constitué de critères indispensables à l'évaluation des actions engagées.



# **PARTIE I**

## **Le diagnostic**



# Des rencontres

## L'échange, la clé de voûte du projet culturel de territoire

De novembre 2022 à juillet 2023, huit temps forts de concertation ont eu lieu avec les élus, les acteurs culturels et les habitants. La commission culture a amorcé la réflexion pour un projet culturel de territoire et les élus ont débattu autour de ce projet partagé. En janvier 2023, ils ont validé la démarche et la mise en oeuvre pour construire la nouvelle feuille de route avec les acteurs de la vie culturelle et les habitants. En parallèle, une enquête auprès des publics a été diffusée afin de dresser un état des lieux sur le territoire. Une première rencontre a été réalisée le 3 avril 2023 avec les associations culturelles afin de comprendre les limites, les freins vis-à-vis des différents publics et ont apporté leurs réflexions.

La commission culture a souhaité inclure dans cette démarche les élus « Culture » des communes de l'agglomération. En effet, les publics de l'offre culturelle beaucouzéenne ne s'arrêtent pas seulement aux habitants de Beaucouzé. Il faut aussi recueillir les aspirations et les besoins soulevés sur le bassin de vie. Les publics bougent et se mobilisent autour de chez eux pour accéder aux équipements et aux services d'autres communes.

C'est pourquoi, on peut retrouver des habitants des communes limitrophes à la Médiathèque ou parmi les spectateurs de la saison culturelle. De plus, certains acteurs comme l'école de musique LAMI fonctionnent en intercommunalité.

Il était donc essentiel d'avoir un panel complet des projets culturels du territoire et un temps de rencontres avec l'ensemble des élus de la communauté urbaine. La démarche partagée a continué avec différentes rencontres comme l'Interconseil dédié à la Culture et d'autres temps avec les acteurs de la vie locale et les habitants jusqu'en juin 2023.



# Les acteurs

**Le travail a été engagé avec de nombreuses personnes et entités différentes**

## • LES ÉLUS

Les membres de la commission culture, le conseil des sages, le conseil des enfants, le conseil des jeunes

## • LES SERVICES DE LA MAIRIE

La médiathèque, le service communication et action culturelle, le CCAS

## • LES PARTENAIRES

La Mission jeunesse aînés, le Son du Fresnel

## • LES ACTEURS ASSOCIATIFS CULTURELS

Beaucouzé Théâtre, la Planche à voix, LAMI, Beaucouz'Art, Tradimusanse, Cadanse, le comité des fêtes, l'association COOAM, Locustelle, Ozédanse

## • LES HABITANTS

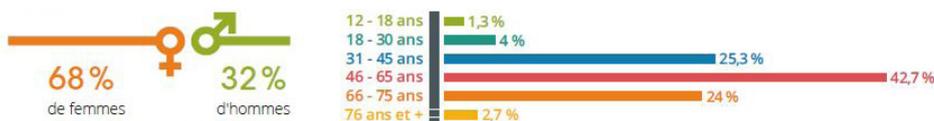


# Les publics

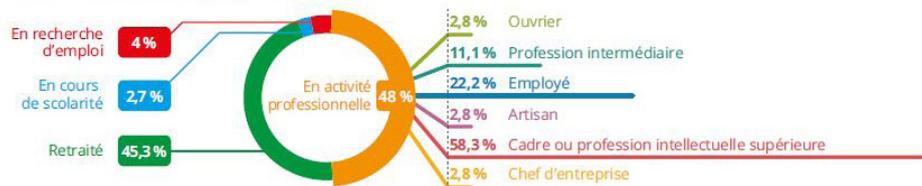
## Des publics curieux, généreux et variés

Le questionnaire permet d'en savoir un peu plus sur les habitudes et les pratiques artistiques et culturelles des publics. La municipalité a enregistré 87 contributions. Les premiers retours montrent l'importance de construire une culture de proximité sur la commune. La médiathèque est au cœur des pratiques culturelles des publics.

Retour sur les questionnaires en quelques infographies :



Activités et catégories socio-professionnelles :



À quelle fréquence allez-vous... :



À LA BIBLIOTHÈQUE ET/OU LA MÉDIATHÈQUE :



Vos pratiques culturelles

Pratiquez-vous une activité artistique ?



Avec qui sortez-vous ?



Au maximum, combien de kilomètres êtes-vous prêt à faire ?

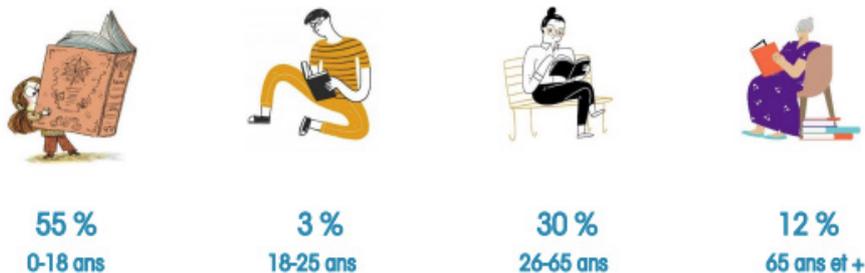


## La médiathèque au coeur des pratiques culturelles

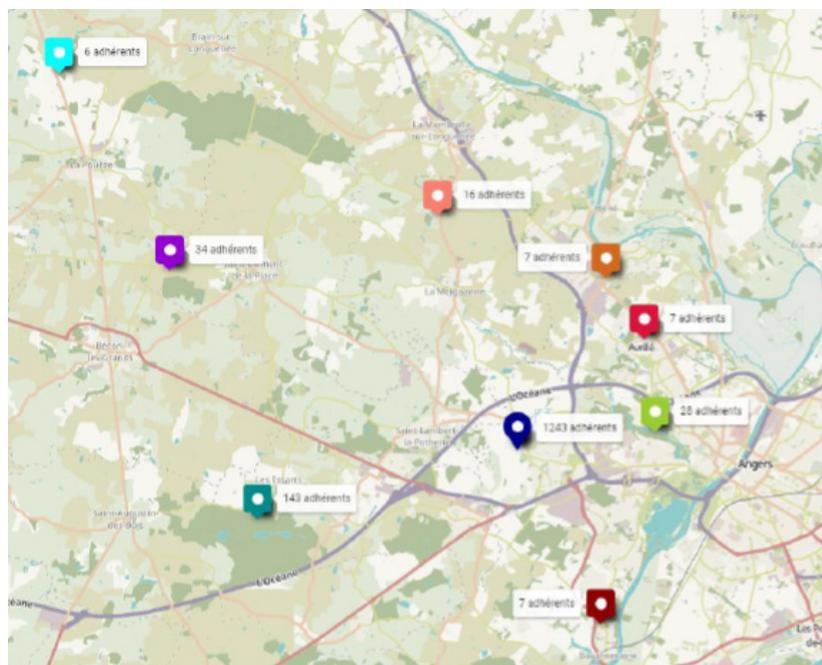
La médiathèque connaît, en 2023, sa première année complète de fonctionnement avec une équipe renouvelée. L'activité est en hausse et les retours du public sont positifs.

Par rapport à 2022, la médiathèque enregistre une hausse de 8% de ses prêts avec 89 195 prêts de documents sur l'année, soit 6 540 documents de plus que 2022. Les enfants de 0 à 18 ans représentent plus de la moitié des emprunteurs.

La médiathèque travaille en parallèle sur différentes actions pour approcher le public des 18 à 25 ans.



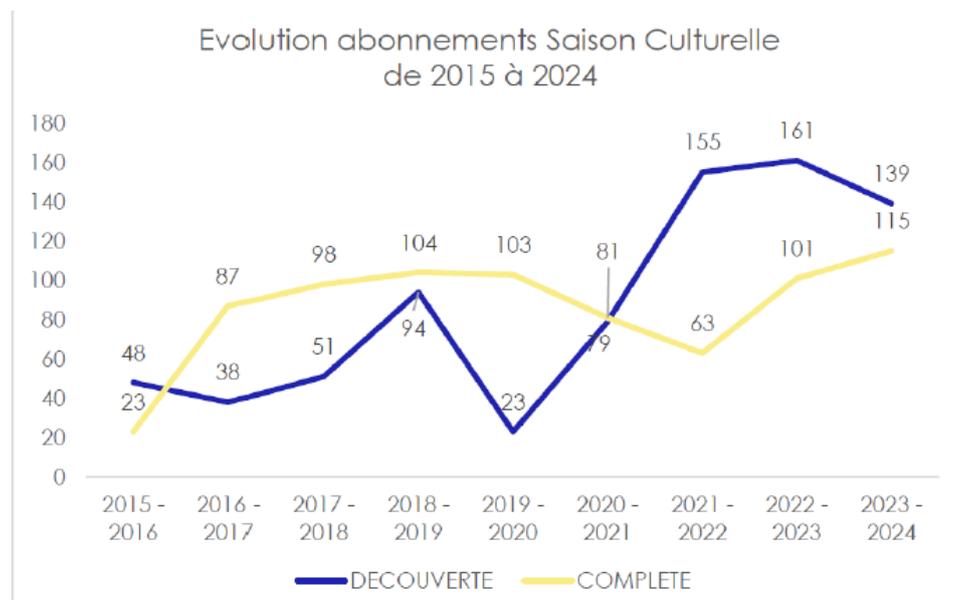
La médiathèque infuse également sur l'ensemble du bassin de vie à l'Ouest d'Angers avec au total 1491 adhérents. Par ses propositions culturelles, la médiathèque accueille également des non-emprunteurs lors d'animations, près de 1300 participants en 2023. Il y a aussi les parents accompagnant les enfants, les grands-parents ou encore leurs petits-enfants aux vacances scolaires. Ce sont plus de 20% des Beaucouzéens et Beaucouzéennes qui sont adhérents à la médiathèque Anita Conti.



## Une saison culturelle qui fait salle comble

Depuis plus de 14 ans, la saison culturelle de Beaucouzé a su s'imposer avec un public curieux, bienveillant et fidèle. Malgré une baisse due aux années COVID, la saison culturelle compte 254 abonnements dont 115 abonnements formule complet sur la saison 2023-2024.

La Maison de la culture des loisirs est une salle de 300 places et est très fréquentée par les abonnés (deux tiers de la jauge en 2023). Cela démontre que les spectateurs sont plus attentifs à l'offre globale et font de confiance aux propositions artistiques. La politique tarifaire menée depuis l'ouverture d'une saison culturelle porte ses fruits.



La saison culturelle a touché, sur la saison 2022-2023, 2439 spectateurs avec 9 spectacles professionnels (report année covid). La programmation 2023-2024 a enregistré un record de fréquentation avec cinq dates affichées « Complet » et les trois autres dates à plus de 75% de remplissage.

La diffusion de spectacles professionnels est une vraie réussite et s'impose comme une sortie culturelle incontournable sur la commune.

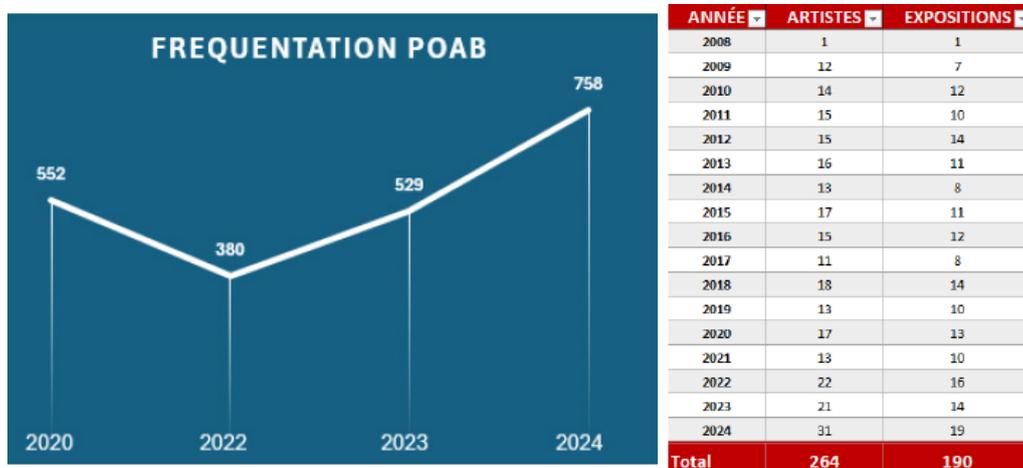
Depuis la mise en place de la saison culturelle, la municipalité a défini une politique tarifaire sur les spectacles avec une offre à tarif réduit à 10€ et des spectacles plein tarif et tarif abonné abordables à moins de 20€ par spectacle.

## La Grange Dîmière, un espace d'exposition et de création

Les POAB (Portes Ouvertes aux Artistes Beaucouzéens) s'avèrent être un rendez-vous incontournable des artistes amateurs beaucouzéens.

Les POAB enregistrent une fréquentation de plus de 750 personnes en 2024 avec neuf exposants. Âgé de 15 ans à plus de 60 ans, le public qui se rend à la Grange Dîmière est diversifié. Cependant, certains habitants ne sont jamais venus dans cet espace d'exposition.

La Grange Dîmière est de plus en plus sollicitée par les artistes au cours de l'année. Avec 31 artistes en 2024, la salle d'exposition propose diverses esthétiques. Depuis 2008, la Grange Dîmière a accueilli 264 artistes et plus de 190 expositions. Chaque année, la municipalité invite des artistes pour ouvrir vers de nouvelles propositions artistiques.





# PARTIE II

## Les grandes orientations

À la suite des différentes rencontres, les élus ont fixé six grandes orientations pour conduire les politiques culturelles de la commune déclinés en objectifs. Chaque orientation est développée en programmes d'actions pour définir la cadre opérationnelle de 2024 à 2030. Les actions sont ensuite à déployer a court, moyen et long terme. Le projet culturel de territoire est un outil global où les principes se répondent et les programmes d'actions s'entremêlent. Les programmes d'actions peuvent être effectués une seule fois ou bien être prévus tous les ans.





# Penser et inscrire l'art et la culture dans la cité

## ORIENTATION N°1

Vers une présence de l'art dans la ville pour créer l'espace au lieu de l'occuper. Par son ancrage dans la ville, l'art s'invite dans l'espace public. Il interroge, interpelle, se contemple et s'expose dans des lieux inédits en extérieur et s'infiltré dans les recoins de la commune.

### LES OBJECTIFS

- **Poétiser la ville par l'art et la culture**
- **Inviter la culture dans l'espace public**
- **Expérimenter l'intervention artistique en urbanisme**

### LES PROGRAMMES D'ACTION

**N°1 :** Application d'une clause « réalisations artistiques » dans les projets immobiliers afin de valoriser l'identité artistique et culturelle de Beaucouzé

**N°2 :** Conduite d'actions culturelles dans les quartiers

**N°3 :** Croisement entre les arts et l'aménagement de l'espace urbain



# Faire vivre des expériences sensibles

## ORIENTATION N°2

L'ouverture aux arts et à la culture change le regard sur le monde à tout âge. Les expériences sensibles se font vivre à travers des rencontres, entre artistes et publics, entre l'œuvre et le spectateur, entre un artiste et un territoire.

L'accès à la culture et vivre des expériences culturelles doit être possible à tout âge, quel que soit son éloignement physique et culturel. La diversité générationnelle et sociale des habitants de Beaucouzé est une force.

### LES OBJECTIFS

- **Initier des parcours d'éducation artistiques & culturelles**
- **Permettre la rencontre des artistes et des oeuvres**
- **Cultiver la sensibilité et la curiosité**

### LES PROGRAMMES D'ACTION

**N°4 :** Création d'actions de sensibilisation artistique et culturelle.

**N°5 :** Mise en lumière des habitants de Beaucouzé en les associant à des projets culturels

**N°6 :** Mise en place d'outils pour une lecture d'ensemble de l'offre culturelle du territoire



# Faire évoluer les lieux de diffusion et de pratique artistique et culturelle

## ORIENTATION N°3

Des initiatives culturelles amateurs aux spectacles professionnels, le développement artistique dans la ville contribue à expérimenter, innover et créer.

### LES OBJECTIFS

- Contribuer à l'évolution de nos espaces culturels
- Réinventer nos lieux comme champs d'expérimentation, de création et d'innovation
- Se doter d'un environnement propice à la création artistique

### LES PROGRAMMES D'ACTION

**N°7** : Rénovation et réhabilitation de la Maison de la Culture et des Loisirs

**N°8** : Conception de la médiathèque comme lieu de vie et de rencontres

**N°9** : Création d'un lieu d'accueil en résidence pour les artistes



# Accompagner et soutenir la création professionnelle et et la pratique amateur

## ORIENTATION N°4

Les pratiques culturelles amateurs et professionnelles sont au cœur de la vie de la cité et participent à une culture de proximité pour les Beaucouzéens. Par la diversité des esthétiques, pour jeunes et adultes, la ville de Beaucouzé encourage les projets pluridisciplinaires où artistes amateurs et/ou professionnels bâtissent des projets pour élargir les horizons.

### LES OBJECTIFS

- Tisser des liens entre les pratiques
- Encourager les initiatives créatives
- Soutenir les synergies des pratiques collectives

### LES PROGRAMMES D'ACTION

- N°10** : Mise en place de Master Class et d'ateliers pédagogiques pour les publics
- N°11** : Création d'un programme de résidence d'artistes pour professionnels
- N°12** : Création d'un dispositif de soutien au développement des pratiques artistiques amateurs
- N°13** : Organisation d'une journée des pratiques artistiques amateurs tous les deux ans.



# Créer une identité culturelle de territoire

## ORIENTATION N°5

La question d'identité est à considérer de manière ouverte, relative, évolutive et plurielle. Par la mise en question du territoire, son histoire, son devenir... Les projets artistiques et culturels contribuent à la création d'espaces partagés. Ils permettent ainsi de construire un imaginaire collectif pour fédérer la population du territoire vers une conscientisation d'une identité culturelle commune.

### LES OBJECTIFS

- Révéler la richesse et les talents du territoire
- Dévoiler les atouts et la diversité culturels
- Construire une identité culturelle partagée

### LES PROGRAMMES D'ACTION

**N°14** : Développement d'actions pour l'inclusion sociale

**N°15** : Soutien et accompagnement des acteurs culturels locaux et l'émergence de nouvelles propositions culturelles

**N°16** : Développement des espaces de convivialité

**N°17** : Soutien d'un service public culturel de qualité et de proximité



# Impliquer les habitants comme acteurs de la vie culturelle

## ORIENTATION N°6

Vers un nouveau modèle de construction de l'offre culturelle sur la commune avec des espaces innovants, dynamiques et une organisation participative.

### LES OBJECTIFS

- **Accompagner la participation active des usagers à la vie culturelle de la commune**
- **Favoriser l'engagement pour maintenir la vitalité culturelle sur le territoire**
- **Former des acteurs pour un système culturel participatif et durable**

### LES PROGRAMMES D'ACTION

- N°14** : Participation des habitants à la conception des œuvres
- N°15** : Engagement autour d'une démarche de transition écologique : équipement, public et artiste
- N°16** : Mise en place d'une charte afin de réduire l'impact écologique lors des manifestations
- N°17** : Participation des habitants à la programmation de l'offre culturelle



# **PARTIE III**

## **Les programmes d'action**



## Application d'une clause « réalisations artistiques » dans les projets immobiliers afin de valoriser l'identité artistique et culturelle de Beaucouzé.

<b>ORIENTATION N°1</b>	Penser et inscrire l'art et la culture dans la cité
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Service Urbanisme / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

La ville de Beaucouzé est une ville qui s'agrandit et qui se modernise. En matière d'urbanisme, la commune a toujours privilégié l'échange et l'innovation dans ses projets. Composée de trois zones d'aménagement concerté, Beaucouzé change et ses quartiers évoluent. La commune a toujours été investie sur différentes expérimentations notamment dans le cadre de la transition écologique avec des stratégies bas carbone, des écoquartiers... Par cette clause « réalisations artistiques dans les projets immobiliers », la commune souhaite soutenir l'art et les artistes et valoriser l'identité artistique et culturelle des quartiers.

### Contenu

Pour ce faire, la ville de Beaucouzé devra définir le cadre du dispositif et élaborer une charte en complément des règles d'urbanisme visant à faciliter la démarche. Les réalisations artistiques devront s'intégrer au sein des constructions et réhabilitations. Les Zones d'Aménagement Concerté (ZAC) sont des opérations d'aménagement où l'on redessine la ville, les liens entre habitants et la cohabitation avec la nature. La ville de Beaucouzé fait également de ces ZAC, des espaces où l'on pense et où l'on inscrit l'art.

### Descriptif des actions envisagées

- Mise en place d'un comité de pilotage Ad Hoc composé des partenaires, des élus et des services de la ville pour constituer les appels à projet, les sélectionner et les évaluer.
- Élaboration d'une charte pour définir les champs artistiques d'intervention, la rémunération des artistes, le coût de réalisation et d'installation de l'œuvre.
- Création du dispositif « ZAC<sup>2</sup> » : faire des zones d'aménagement concertés, des zones d'Art et Culture. Avant la conception d'un projet d'aménagement, la collectivité propose un programme d'urbanisme transitoire entre la démolition et la réhabilitation du lieu pour que chaque usager puisse s'interroger sur le futur de l'espace public grâce à la culture. Par l'occupation d'un lieu, « ZAC<sup>2</sup> » accompagne le changement d'image, d'usage et de statut des sites en friche en centre-ville ou dans les quartiers pour un nouveau repère collectif.

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Définition et validation de critères par les différentes commissions** : 1<sup>er</sup> semestre 2025
- **Élaboration de la charte** : 2<sup>nd</sup> semestre 2025
- **Mise en œuvre** : 2026

### Partenaires envisagés

- **L'aménageur** : ALTER
- Bailleurs sociaux

### Évaluation

- Signataires de la charte
- Partenariats mis en place
- Étude quantitative des œuvres intégrées au paysage Beaucouzéen.

## Conduite d'actions culturelles dans les quartiers

<b>ORIENTATION N°1</b>	Penser et inscrire l'art et la culture dans la cité
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Médiathèque / CCAS / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

La ville de Beaucouzé est composée de dix quartiers. Riche de ses différentes actions tout au long de l'année, la commune doit également se réinventer et aller au plus près de la population en sortant des structures culturelles.

### Contenu

L'objectif de ce programme est de pouvoir aller à la rencontre des publics au sein de ses lieux de vie, dans les quartiers, sans se borner au centre-ville, en dehors des équipements culturels existants. La conduite d'actions culturelles dans les quartiers permet d'entrer en résonance avec les publics sur leurs lieux de vie et de proposer une offre culturelle gratuite, adaptée et de proximité.

### Descriptif des actions envisagées

Programmation du dispositif les histoires qui roulent avec la Bibliocyclette. La médiathèque s'invite dans les quartiers.

- Création de spectacles gratuits en plein air
- Création et valorisation de la story Walk
- Proposition d'œuvres d'art en plein air Street art : Fresque, Pixel Art, transfo

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

**Début de mise en œuvre :** fin 2023

### Partenaires envisagés

Mécénats culturels et partenaires publics

### Évaluation

- Partenariats mis en place
- Étude quantitative des actions culturelles menées
- Fréquentation



## Croisement entre les arts et l'aménagement de l'espace urbain

**ORIENTATION N°1** Penser et inscrire l'art et la culture dans la cité

**SERVICES CONCERNÉS** Service Urbanisme / Services Techniques / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

Résolument engagée dans la transition écologique, Beaucouzé est une ville durable. Des espaces verts à l'urbanisme, des mobilités à la mise en place d'énergies renouvelables, Beaucouzé est un véritable poumon vert qui compte 212 hectares de bois et forêts et 37 hectares d'espaces verts. L'aménagement de l'espace urbain et les respirations Nature constituent notre territoire. L'espace public est aussi un terrain de jeu pour les artistes. Les pratiques sortent des lieux traditionnels d'exposition pour investir les rues et les parcs. L'espace public s'affirme comme espace de discussion et de confrontation des opinions.

### Contenu

La création de temps de rencontre entre les arts et aménagement de l'espace urbain est, avant tout, de faire place aux artistes dans la construction de la ville. L'art influence et dessine la ville. Les œuvres racontent un quartier et les habitants qui les entourent. Le programme d'action a pour but de réveiller et révéler l'espace urbain par la démarche artistique de l'artiste.

### Descriptif des actions envisagées

- Création d'une résidence d'art contemporain dans la continuité du parcours artistique
- Intégration de l'art dans la réhabilitation du cœur de ville
- Aménagement paysager des espaces verts dans les quartiers comme œuvre d'art vivante.

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

**Début de mise en œuvre :** 2025

### Partenaires envisagés

Mécénats culturels et partenaires publics

### Évaluation

- Partenariats mis en place
- Aménagement effectué



## Création d'actions de sensibilisation artistique et culturelle

**ORIENTATION N°2** Faire vivre des expériences sensibles

**SERVICES CONCERNÉS** Service Urbanisme / Service Éducation / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

La ville de Beaucouzé est dotée d'une médiathèque, Anita Conti, d'une salle d'exposition, la Grange Dîmière et d'une salle accueillant des spectacles la Maison de Culture et de Loisirs. Dans le cadre de son offre culturelle, la ville propose des animations et des actions de sensibilisation tout au long de l'année pour l'accès à la culture tout au long de la vie. La ville est forte de son réseau associatif dynamique pour favoriser les pratiques artistiques du jeune public aux adultes.

### Contenu

Dans sa programmation culturelle, la ville de Beaucouzé s'engage à favoriser les rencontres entre les usagers, les oeuvres et les artistes. Levier de la démocratisation culturelle, l'éducation artistique et culturelle joue un rôle essentiel dans l'accompagnement artistique des publics.

### Descriptif des actions envisagées

- Mise en place d'ateliers pédagogiques autour des arts et de la culture
- Participation des élèves des écoles aux temps forts avec des artistes
- Création de conférence en lien avec les animations de la médiathèque et la Grange Dîmière

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

**Début de mise en œuvre :** 2024

### Partenaires envisagés

- Acteurs culturels locaux
- Compagnie et professionnels du spectacle
- Médiateurs

### Évaluation

- Évaluation quantitative du nombre d'actions culturelles



## Mise en lumière des habitants de Beaucouzé en les associant à des projets culturels

**ORIENTATION N°2** Faire vivre des expériences sensibles

**SERVICES CONCERNÉS** Médiathèque / Service Éducation / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

Les habitants de Beaucouzé bénéficient de l'offre culturelle et participent à son développement. La médiathèque est la tête de proue en matière d'animations culturelles, de lecture publique, ou encore d'accessibilité à la culture sur notre commune. Avec près de 1300 participants aux animations culturelles, cet équipement culturel devient un espace incontournable d'échanges, de partage et d'apprentissage. Les lieux culturels proposent des temps de rencontre pour tisser des liens ; entre les habitants et les artistes, entre les usagers et les œuvres à tous âges.

### Contenu

Ce programme d'action mène une réflexion pour infuser les arts et la culture afin de co-construire des projets pédagogiques pour tous les publics. L'offre culturelle s'adaptera également autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les artistes, favoriser l'accès à la pratique et l'apprentissage artistiques et la rencontre avec les œuvres. Populaire ou savante, riche et diversifiée, l'éducation artistique et culturelle vise à toucher tous les publics, quel que soit leurs âges.

### Descriptif des actions envisagées

- Organisation de rencontres entre jeunes et artistes dans le cadre de la saison culturelle
- Création de temps de rencontres entre artistes professionnels et public
- Soutien aux projets artistiques qui mettent en avant les habitants, leurs histoires et leur territoire.
- Accompagnement des enseignants à l'éducation des arts visuels
- Coordination du projet Chenaplans sur Beaucouzé pour les élèves
- Création de « scènes ouvertes » aux habitants à la médiathèque
- Mise à disposition de « Livres vivants » par des personnes témoins ou passeuses de savoir

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

**Début de mise en œuvre :** 2024

### Partenaires envisagés

- Associations et habitants
- Association « Formats »
- Mission Jeunesse Aînés

### Évaluation

- Évaluation quantitative des différentes actions menées
- Évaluation qualitative
- Bilan d'activité annuel de la médiathèque



## Mise en place d'outils pour une lecture d'ensemble de l'offre culturelle du territoire

**ORIENTATION N°2** Faire vivre des expériences sensibles

**SERVICES CONCERNÉS** Service Vie associative et Dialogue citoyen / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

Les propositions culturelles de la ville de Beaucouzé sont denses et variées. D'une part, la médiathèque propose des animations tout au long de l'année, d'autre part, la saison culturelle diffuse des spectacles professionnels pendant plusieurs mois. La Grange Dîmière est également un équipement qui ne cesse d'être plébiscité par les artistes pour exposer. Le tissu associatif culturel est inventif, créatif et ambitieux et en pleine mutation.

### Contenu

Afin que les habitants puissent avoir une lecture simplifiée de Beaucouzé comme ville culturelle, il est indispensable de concevoir un document d'informations culturelles unique rassemblant les grands temps forts de septembre à juin. Une stratégie de communication doit être élaborée pour conduire à une meilleure compréhension de l'offre culturelle de la commune.

### Descriptif des actions envisagées

- Intégration des événements culturels « temps forts » des associations dans la brochure culturelle.
- Création d'espaces de communication spécifiquement pour les événements culturels.
- Création d'un espace ressource et d'informations, de conseil et d'accompagnement culturel pour les associations
- Organisation d'une journée des pratiques artistiques amateurs tous les deux ans pour mettre en avant les structures culturelles (programme d'action N°13)
- Création de temps de rencontres entre la commune et les associations artistiques et culturelles.
- Élaboration et mise en œuvre d'outils de communication
- Accompagnement des associations culturelles à communiquer et à se positionner

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Mise en œuvre de l'intégration des associations culturelles dans la brochure** : dès la saison 2023-2024
- **Mise en œuvre « stratégie de communication »** : rentrée 2025

### Partenaires envisagés

Les associations culturelles du territoire

### Évaluation

- Analyse des brochures culturelles de 2023 à 2030
- Retours des différentes associations et structures culturelles
- Reconnaissance du public sur l'ensemble des événements de l'année

## Rénovation et réhabilitation de la Maison de la culture et des Loisirs

<b>ORIENTATION N°3</b>	Faire évoluer les lieux de diffusion et de pratique artistique et culturelle
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Services Techniques / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

La ville de Beaucouzé est dotée d'équipements culturels. Les besoins exprimés en matière de lieux de pratiques artistiques sont importants. Les équipements sont vieillissants et certains ne sont plus adaptés aux attentes d'aujourd'hui et de demain. Il est indispensable de plancher sur le développement de lieux de pratiques artistiques et culturelles afin de conserver les ressources artistiques de commune.

### Contenu

La municipalité lance un programme de rénovation et de réhabilitation des lieux de pratiques artistiques et culturelles pour les amateurs et les professionnels (résidence, création et diffusion).

### Descriptif des actions envisagées

- Mise à disposition de lieux de répétition et de convivialité pour les associations agréées par la commune pratiquant du spectacle vivant.
- Requalification de la MCL :
  - ↳ Expression des besoins
  - ↳ Études d'opportunité et de faisabilité avec la prise en compte de la rénovation énergétique.
  - ↳ Diagnostic du service bâtiments et arbitrage politique sur le devenir du bâtiment : travaux de rénovation et de mise aux normes après inscription au PPI.
  - ↳ Réhabilitation, rénovation ou restructuration du site en fonction des arbitrages
  - ↳ Modification du nom comme lieu de spectacle

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Études des faisabilités** : à déterminer
- **Diagnostic** : à déterminer
- **Programme de rénovation et réhabilitation** : à déterminer
- **Rénovation et réaménagement** : à déterminer

### Partenaires envisagés

- Associations usagères
- DRAC Pays de la Loire
- Région Pays de la Loire
- Département de Maine-et-Loire

### Évaluation

- Suivi de la commission culture
- Analyse sur les travaux effectués



## Conception de la médiathèque comme lieu de vie et de rencontres

<b>ORIENTATION N°3</b>	Faire évoluer les lieux de diffusion et de pratique artistique et culturelle
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Services Techniques / Médiathèque

### Le contexte général

La médiathèque fêtera ses vingt ans en 2026.

### Contenu

Par sa liberté d'accès, par la gratuité de la consultation et par les règles d'usage de plus en plus simple et souples, la médiathèque est par excellence le lieu de la bienvenue et l'espace du vivre-ensemble ; déjouant les stéréotypes, ignorant les différences de statuts sociaux ou d'origine, ce lieu s'adresse à toutes et tous. Cet équipement culturel de proximité est un espace propice aux débats, aux échanges, aux animations et aux rencontres. En effet, la spécificité de la médiathèque est de ne pas en avoir. Elle est ouverte à toutes les pratiques, qu'elles soient artistiques, culturelles ou citoyenne. Cet équipement est aussi un parcours, un chemin vers bien d'autres partenaires. C'est un lieu d'expérimentation collective et d'émancipation singulière grâce au partage des arts, de la culture et des savoirs. Pour continuer d'affirmer la médiathèque comme lieu de sociabilité, il faut repenser les espaces afin de favoriser les rencontres et les échanges. Des espaces entre lieu de vie, champ d'apprentissage ou bien terrain de jeu pour s'émanciper, la médiathèque Anita Conti se confirme comme un repère culturel incontournable de la commune.

### Descriptif des actions envisagées

- Consultation des publics sur la médiathèque du futur
- Élaboration d'un PCSES (*projet scientifique, culturel, éducatif et social avec partenaires, bénévoles et élus*)
- Formation du personnel sur l'aménagement et la signalétique
- Modernisation et remise en valeur des collections existantes
- Reprise des études de réaménagement faites avec les fournisseurs de mobiliers
- Rénovation de la Médiathèque
  - ↳ Diagnostic de Nicolas Beudon (2022) et expression des besoins
  - ↳ Études d'opportunité et de faisabilité avec la prise en compte de la rénovation énergétique.
  - ↳ Diagnostic du service bâtiments et arbitrage politique sur le devenir du bâtiment : travaux de rénovation et de mise aux normes après inscription au PPI.
  - ↳ Réhabilitation, rénovation ou restructuration du site en fonction des arbitrages

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Consultation des publics sur la médiathèque du futur** : octobre 2024
- **Élaboration d'un PCSES** : 2025
- **Formation du personnel sur l'aménagement et la signalétique** : juin 2023 et +
- **Modernisation et remise en valeur des collections existantes** : en cours
- **Reprise des études de l'aménagement faites avec les fournisseurs de mobiliers** : études faites en 2023

### Partenaires envisagés

- Associations usagères
- DRAC Pays de la Loire
- Région Pays de la Loire
- Bibliopole
- Bureaux d'étude des fournisseurs de mobiliers de médiathèque

### Évaluation

- Suivi de la commission culture
- Analyse sur les travaux effectués

## Création d'un lieu d'accueil en résidence pour les artistes

<b>ORIENTATION N°3</b>	Faire évoluer les lieux de diffusion et de pratique artistique et culturelle
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Service Vie associative & Dialogue citoyen / Services Techniques / Médiathèque / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

La ville de Beaucouzé soutient la création. Les résidences sont des espaces d'expression et d'expérimentation où l'équipe artistique et la collectivité croisent leurs projets dans l'objectif d'une rencontre avec le public. La résidence permet de contribuer au développement culturel du territoire et d'élargir l'offre culturelle.

### Contenu

Pour contribuer à l'accueil de résidence, la ville de Beaucouzé souhaite se doter d'un espace d'accueil afin d'héberger les artistes de passage sur la commune. La ville dispose d'un bâtiment dans le parc du Prieuré, avec plusieurs chambres, une salle d'eau et deux espaces de vie. Au cœur de la ville, le lieu d'hébergement est central entre les équipements culturels. Dans l'écrin de verdure offert par le parc, les artistes pourront être hébergés dans de bonnes conditions.

### Descriptif des actions envisagées

- Expression des besoins
- Études d'opportunité et de faisabilité avec la prise en compte de la rénovation énergétique.
- Diagnostic du service bâtiments et arbitrage politique sur le devenir du bâtiment : travaux de rénovation et de mise aux normes après inscription au PPI.
- Réhabilitation, rénovation ou restructuration du site en fonction des arbitrages
- Création d'un programme de gestion

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Études et diagnostic** : à déterminer
- **Réaménagement** : à déterminer
- **Accueil des artistes** : à déterminer

### Partenaires envisagés

- DRAC Pays de la Loire

### Évaluation

- Suivi de la commission culture
- Analyse sur les travaux effectués
- Projets de résidence accueillis



## Mise en place de Master Class et d'ateliers pédagogiques pour les publics

<b>ORIENTATION N°4</b>	Accompagner et soutenir la création professionnelle et la pratique amateur
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Service Vie associative & Dialogue citoyen / Médiathèque / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

La ville de Beaucouzé est dotée de trois écoles publiques et plusieurs équipements dédiés aux publics jeunes et seniors. L'enseignement aux pratiques artistiques et plus largement l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie, est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. La commune s'appuie sur plusieurs acteurs de la vie locale en lien avec les différents publics. La ville soutient les compagnies et les associations artistiques et culturelles et les accompagne.

### Contenu

Afin de contribuer au parcours artistique et culturelle des habitants, la commune participe à l'accompagnement des pratiques professionnelles et amateurs. Les Master Class (Classe de maître) et les ateliers pédagogiques permettent de créer des moments propices aux échanges. Les objectifs pédagogiques pour les habitants sont multiples. Cela permet un temps de transmission entre professionnels et amateurs. Pour le public, c'est aussi l'opportunité d'entrevoir les coulisses de différentes disciplines. Ces rencontres précieuses incitent les publics à venir en salle et permettent d'aborder différemment les spectacles.

### Descriptif des actions envisagées

- Création d'un programme de Master Class
- Organisation de temps de rencontres dans les lieux culturels entre professionnels et amateurs

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Élaboration** : 2024
- **Mise en œuvre** : 2025

### Partenaires envisagés

- Angers Nantes Opéra
- Compagnies se produisant sur le territoire
- Programmateur de la saison culturelle
- Acteurs de la vie culturelle locale

### Évaluation

- Fréquentation des ateliers
- Bilan d'activité
- Suivi de la commission culture



## Création d'un programme de résidence d'artistes pour professionnel

<b>ORIENTATION N°4</b>	Accompagner et soutenir la création professionnelle et la pratique amateur
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Médiathèque / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

Depuis 2022, Beaucouzé accueille des artistes émergents et professionnels en résidence afin de soutenir la création artistique. La résidence d'artiste a pour but d'être un tremplin pour les habitants. Elle facilite le dialogue avec les artistes et permet de se réapproprier les espaces de la ville. Elle a plusieurs objectifs puisqu'elle permet aux habitants de partager des temps de rencontres avec l'artiste, de favoriser la présence artistique en zone péri-urbaine, de permettre la valorisation et l'appropriation par les habitants de leurs patrimoines matériels et immatériels, de faire partager une expérience sensible avec les habitants, à travers l'art contemporain et la coopération autour d'un processus de création.

### Contenu

Spectacle vivant, écriture, arts contemporain...La création sera facilitée par la mise à disposition de lieux de vie et de création, des moyens financiers, techniques et humains. La dynamique de projets de création devra également être partagée avec les habitants. En phase avec les réalités du territoire et des habitants, la résidence a pour but de favoriser la rencontre entre les habitants, un artiste ou collectifs d'artistes, une oeuvre et une démarche créative. Les projets devront coopérer avec le maillage des acteurs de la vie locale et les différents publics (scolaire, les plus fragiles, seniors...). L'une des priorités de ce programme de résidence d'artistes est de développer les synergies et la croiser des publics.

### Descriptif des actions envisagées

- Développement des résidences d'artistes.
- Soutien financier et matériel aux projets Formats – Résidence d'artistes.
- Construction d'un programme de résidence touchant différentes disciplines et différents espaces : définition du thème abordé, du champ artistique. Spécifiquement ciblées par la commission culture de la collectivité, élaboration d'un cahier des charges et diffusion d'un appel à projet, sélection et mise en oeuvre.

### Calendrier prévisionnel de mise en oeuvre

- **Mise en oeuvre d'une première résidence d'art contemporain** : 1<sup>er</sup> semestre 2024
- **Soutien Projets Formats** : rentrée 2024
- **Construction d'un programme de résidence** : 1<sup>er</sup> semestre 2025

### Partenaires envisagés

- Acteurs locaux : Projets Formats
- Co-financeurs potentiels

### Évaluation

- Bilan des artistes en résidence
- Fréquentation et actions culturelles en parallèle
- Partenariat



## Création d'un dispositif de soutien au développement des pratiques artistiques amateurs

<b>ORIENTATION N°4</b>	Accompagner et soutenir la création professionnelle et la pratique amateur
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Service Vie associative & Dialogue citoyen / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

Certains acteurs de la vie associative culturelle souhaitent innover et proposer des projets en parallèle de leurs activités annuelles. Ce dispositif a pour but d'inciter les acteurs culturels à développer leur répertoire habituel et à travailler avec d'autres esthétismes autour de création collective et interdisciplinaire.

### Contenu

Le dispositif concerne les pratiques artistiques amateurs de Beaucouzé. Les demandes de subvention devront être faites auprès du service vie associative et dialogue citoyen via le portail associatif. Chaque structure associative devra présenter son projet et le décrire. Le dispositif a pour objectif d'élargir les publics, ils doivent donc s'adresser à tous. Les projets innovants qui expérimentent de nouveaux formats et registres seront valoriser. Collectif et partagé, le projet devra impliquer d'autres membres de la structure demandeuse. Ce dispositif s'inscrit dans les conventions d'objectifs et de moyens des associations beaucouzéennes.

### Descriptif des actions envisagées

- Construction du cadre du dispositif par la commission chargée de la culture pour l'appel à projet aux associations.
- Création d'un comité de pilotage entre la commission chargée culture et la commission monde associatif.
- Élaboration de fiche projet à remplir avec différents critères pour plus simplicité

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Construction du cadre du dispositif** : 1<sup>er</sup> semestre 2025
- **Lancement du dispositif** : automne 2025

### Partenaires envisagés

- Associations locales

### Évaluation

- Bilan des projets soutenus



## Organisation d'une journée des pratiques artistiques amateurs tous les deux ans

<b>ORIENTATION N°4</b>	Accompagner et soutenir la création professionnelle et la pratique amateur
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Service Vie associative & Dialogue citoyen / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

La ville de Beaucouzé a à coeur de mettre en valeur des pratiques artistiques amateur. Depuis plusieurs années, elle organise la fête de la musique pour mettre en avant les groupes amateurs. Elle organise aussi une exposition des artistes amateurs « les POAB ». Ces temps forts permettent de fédérer autour de l'art et de mettre en lumière les différentes pratiques. La ville met à disposition des associations les lieux culturels pour valoriser les pratiques dans le cadre de galas ou de représentations.

### Contenu

Dans le cadre des rencontres pour le projet culturel de territoire, les acteurs culturels ont émis le souhait d'avoir un temps dédié autour des pratiques amateurs. Cette journée a pour objectif d'aller à la rencontre des professionnels qui enseignent les différentes disciplines. Cette rencontre est une invitation au grand public de venir découvrir le panel de propositions artistiques et culturelles sur la commune.

### Descriptif des actions envisagées

- Co-organisation de la journée en lien avec les associations culturelles
- Communication sur ce temps fort auprès de la population
- Valorisation de la journée et des associations

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Première réunion d'informations auprès des associations** : Juin 2024
- **Première mise en œuvre** : Mars 2025

### Évaluation

- Bilan des associations
- Fréquentation



## Développement d'actions pour l'inclusion sociale

<b>ORIENTATION N°5</b>	Créer une identité culturelle de territoire
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	CCAS / Médiathèque / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

La ville de Beaucouzé agit et continue d'innover pour plus de solidarité et d'égalité. Dans son action, la commune souhaite répondre aux besoins de chaque génération et chercher à réduire les inégalités. La ville garantit à tous les habitants des services publics adaptés auprès des publics les plus fragiles, les aînés, les enfants et les jeunes. De nombreuses actions sont organisées pour rendre les arts et la culture accessible à tous.

### Contenu

L'offre culturelle de la commune au sein de ses équipements conduit trois axes phares par l'accueil de tous les publics, la diversification de l'offre artistique et culturelle, une politique tarifaire engagée. Trois champs se dégagent autour de l'inclusion culturelle : l'offre culturelle, l'accès aux contenus, accès aux lieux.

### Descriptif des actions envisagées

- Développement de la médiation culturelle dans les quartiers de la commune
- Conservation d'un tarif réduit accessible.
- Offre de places de spectacles dans le cadre de partenariat avec des publics cibles (MJA, CCAS)
- Organisation d'ateliers pour l'accès aux contenus pour les personnes en situation de handicap.
- Aides financières pour la pratique artistique (via le CCAS)
- Accessibilité dans les lieux culturels
- Développement d'un fonds Facile à Lire à la médiathèque

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Diagnostic pour une culture inclusive** : à déterminer
- **Accès aux contenus dans le cadre d'ateliers** : à déterminer
- **Tarifification** : 2024

### Évaluation

- Suivi de projets par la commission Culture
- Nombre d'aides sociales et financière pour la pratique artistique accordée
- Évaluation quantitative des publics à tarifs réduits sur les différentes saisons.



## Soutien et accompagnement des acteurs culturels locaux et l'émergence de nouvelles propositions culturelles

<b>ORIENTATION N°5</b>	Créer une identité culturelle de territoire
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Service Vie associative & Dialogue Citoyen / Médiathèque Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

La ville de Beaucouzé accompagne les acteurs de la vie locale et leurs projets. Les pratiques artistiques et culturelles, enseignées par ces acteurs, sont sources d'ouverture, de partage et d'émancipation. La commune est riche de culture, de projets artistiques et d'évènements qui vivent aux rythmes des saisons culturelles, des expositions, des animations à la médiathèque, des représentations de théâtre, de musique et des galas de danse.

### Contenu

Les droits culturels imposent que « *chacun doit pouvoir être libre de s'exprimer notamment sous la forme artistique, libre de choisir ses pratiques culturelles, libre de ses identifications culturelles et du sens qu'il donne à son mode de vie, et d'en changer à son gré* ». Ce programme d'action a pour but d'accompagner les pratiques, de l'amateur au professionnel, et notamment motiver les initiatives locales vers l'émergence de nouvelles propositions culturelles. Beaucouzé a toute sa place comme terre d'expérimentation autour des arts et de la culture. La ville doit pouvoir laisser la porte ouverte aux opportunités culturelles qui peuvent lui être présentées.

### Descriptif des actions envisagées

- Mise à disposition de sites de répétition
- Attribution de subventions sur présentation des projets artistiques et culturels
- Soutien des pratiques artistiques et culturelles
- Accompagnement des associations et soutien de leurs actions
- Valorisation des projets artistiques et culturelles de la commune et maintien de la vitalité du tissu associatif.

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Mise en commun des actions existantes** : fin 2024
- **Date de mise en œuvre** : 2024

### Partenaires envisagés

- Associations culturelles
- Acteurs de la vie locale culturelle

### Évaluation

- Bilan d'activité des projets soutenus
- Qualité des partenariats



## Développement des espaces de convivialité

<b>ORIENTATION N°5</b>	Créer une identité culturelle de territoire
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Service Vie associative & Dialogue Citoyen / Médiathèque / CCAS / Service Urbanisme / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

Situé en centre-ville, les équipements culturels sont centraux par rapport aux différents quartiers de la ville et sont accessibles à vélo ou à pied. Cependant, certaines limites ont été rapportées lors des rencontres culturelles. Certains publics ne franchissent pas les portes des équipements et ne vont pas à la rencontre d'une oeuvre, d'un artiste, d'un livre ou d'un spectacle. L'aménagement d'espace de convivialité doit permettre de rendre les lieux plus ouverts vers la cité et plus captivants pour les publics éloignés.

### Contenu

Ce programme d'action a pour objectif de tisser un trait d'union entre l'intérieur et l'extérieur pour créer des espaces où l'on peut discuter, dessiner, lire, travailler, manger ou se rencontrer et se raconter. La création de nouvel espace de convivialité permet de créer des ponts. Ces espaces peuvent aussi se créer de manière éphémère et être mobile. Le programme cherche à ouvrir des champs d'expérimentation en termes d'actions culturelles pour aller à la rencontre des publics les plus éloignés.

### Descriptif des actions envisagées

- Valorisation de la médiathèque et de sa terrasse comme espace de convivialité
- Valorisation de la Couzette
- Création d'un passage pour l'accès à l'espace vert côté Grange Dîmière
- Repérage de nouveaux espaces de convivialité
- Aménagement d'espaces éphémère sur des zones en cours de réhabilitation
- Aménagement d'espaces éphémère dans les quartiers
- Programme d'actions culturelles en extérieur des équipements

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Repérage** : second semestre 2025
- **Valorisation des espaces existants** : second semestre 2024
- **Implication de partenaires potentiels** : à déterminer
- **Aménagement d'espaces éphémères** : à déterminer

### Partenaires envisagés

- Acteurs culturels du territoire
- Service de la commune
- Aménageur

### Évaluation

- Adhésion des habitants
- Partenariat



## Soutien d'un service public culturel de qualité et de proximité

<b>ORIENTATION N°5</b>	Créer une identité culturelle de territoire
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Médiathèque / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

Beaucouzé est identifiée comme une ville culturelle puisqu'elle rayonne sur l'ensemble de son bassin de vie grâce à la Médiathèque, à la Grange Dîmière et la diffusion de spectacles professionnels à la Maison de la Culture et des Loisirs. Comme le démontre le diagnostic, les publics sont demandeurs et répondent présents à l'offre culturelle. Le soutien d'un service public culturel de qualité et de proximité incite donc à élargir la compétence culturelle de la commune en la dotant d'un budget en cohérence avec les politiques culturelles. De plus, la ville dispose d'une saison culturelle avec huit dates dont un festival Jeune Public.

### Contenu

Ce projet culturel de territoire impactera les moyens financiers, humains et matériels sur les services de la commune. Afin d'assumer l'ensemble des programmes d'action, la ville de Beaucouzé doit pouvoir évaluer les besoins pour pérenniser, créer et construire les actions culturelles.

### Descriptif des actions envisagées

- Pérennité de la saison culturelle avec des spectacles professionnels
- Pérennité des animations culturelles à la médiathèque
- Réflexion autour de la réorganisation du fonctionnement de la mission Action culturelle.
- Création d'un poste de coordination Action culturelle en lien avec la médiathèque et le service Communication et Action Culturelle
- Développement des activités « hors les murs » avec des actions de médiation
- Développement du portage de livres
- Formation des services culture et médiathèque
- Mise en place de moyens financiers, humains et matériels

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- À déterminer



## Participation des habitants à la conception des oeuvres

<b>ORIENTATION N°6</b>	Impliquer les habitants comme acteurs de la vie culturelle
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Médiathèque / Service Vie Associative & Dialogue citoyen / Service Éducation / CCAS / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

La participation citoyenne est au coeur des politiques locales à Beaucozé. Budget participatif, consultation ou encore concertation, les habitants sont impliqués dans les grands projets de la commune. Les usagers sont également au coeur des projets culturels et doivent pleinement y être intégrés.

### Contenu

Dans une démarche de participation citoyenne, l'implication des habitants dans le processus de création des oeuvres est l'occasion de stimuler et valoriser les contributions artistiques des habitants. La participation des habitants s'intègre dans une dynamique de création partagée entre habitants et artistes. La résidence d'artiste est une belle opportunité pour créer des instants de rencontre et de création avec les habitants et vise encourager les synergies et inviter les publics à se croiser. Public scolaire, public jeune, personnes fragilisées, aînés... chaque typologie d'habitants à sa place dans la mise en oeuvre, de la réflexion à la conception des oeuvres.

### Descriptif des actions envisagées

- Création d'une clause « liens au territoire » dans les appels à projet de résidence d'artiste (programme de résidence artistique - programme d'action n°11)
- Soutien au projet culturel mettant en avant l'habitant, le quartier et son environnement
- Création d'un récit dans le cadre de la Story Walk

### Calendrier prévisionnel de mise en oeuvre

- **Réflexion et validation des projets par la commission** : à déterminer
- **Mise en oeuvre** : à déterminer

### Partenaires envisagés

- Association Formats
- Mécénat culturel

### Évaluation

- Étude qualitative et quantitative des projets mis en place avec les habitants



## Engagement autour d'une démarche de transition écologique : équipement, public et artiste

<b>ORIENTATION N°6</b>	Impliquer les habitants comme acteurs de la vie culturelle
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Médiathèque / Service Vie Associative et Dialogue citoyen / Services techniques Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

Consciente des enjeux climatiques et environnementaux, la ville de Beaucouzé développe ses politiques locales en matière de transition écologique. La municipalité se doit aussi d'insuffler une démarche de transition écologique auprès des acteurs, des partenaires et des habitants. La culture est un secteur émetteur et se transforme pour accompagner le changement des pratiques et des imaginaires.

### Contenu

Ce programme d'actions a pour but d'inscrire l'engagement de la commune en faveur de la transition écologique autour des trois socles « équipement », « public » et « artiste ». La sobriété dans la culture est une exigence qui s'impose dans la construction du projet culturel de territoire de Beaucouzé.

### Descriptif des actions envisagées

- Mise en place d'un groupe de travail pour mener une réflexion sur la sobriété de la culture à Beaucouzé.
- Mesurer pour mieux limiter l'impact
- Équipement : « Rénover avant de créer ». Rénovation thermique et énergétique des bâtiments, acquisition d'équipements matériels moins énergivore (technique spectacle)
- Public : sensibilisation des publics à la transition écologique par la programmation d'actions culturelles (spectacles, animations, conférences), incitation à la mobilité douces des visiteurs...
- Artiste : mobilité des personnes et des œuvres, travailler en collaboration avec d'autres structures culturelles pour maximiser les temps de présence des artistes sur le territoire angevin (tournées raisonnés), accueil des artistes (catering alimentation locale, saine et écoresponsable, réduction des déchets, réemploi...)
- Intégration du programme d'action dans le marché de la programmation culturelle
- Formation des élus et des agents en lien avec la démarche de sobriété

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Réflexion sur le cadre du programme d'action et validation politique** : à déterminer
- **Mise en place d'un groupe de travail** : à déterminer

### Partenaires envisagés

- ADEME
- Partenaires en lien avec la transition écologique
- Réseaux des structures culturelles

### Évaluation

- Évaluation auprès des publics
- Bilan d'activité



## Mise en place d'une charte afin de réduire l'impact écologique lors des manifestations

---

<b>ORIENTATION N°6</b>	Impliquer les habitants comme acteurs de la vie culturelle
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Service Vie Associative et Dialogue citoyen / Service Communication & Action Culturelle

---

### Le contexte général

La ville de Beaucouzé et les acteurs de la vie locale organisent des manifestations tout au long de l'année. La ville s'engage dans une démarche de développement durable dans les domaines de compétence qui lui sont confiés. Pour trouver des solutions écologiques, environnementaux et climatiques, la municipalité met en place une stratégie d'amélioration auprès des acteurs, des associations et des citoyens.

### Contenu

Afin de mobiliser le secteur culturel et les publics, la commune met en place un programme d'action pour mettre en place une charte s'appliquant à chaque étape d'une manifestation, de sa conception, son exploitation jusqu'au démontage. Cette charte a vocation de s'étendre sur l'ensemble du réseau associatif pour continuer à mobiliser les citoyens et à changer les comportements.

### Descriptif des actions envisagées

- Création d'un groupe de travail avec les acteurs de la vie locale
- élaboration d'une charte d'engagement pour les manifestations
- Mobilisation et formation des acteurs des manifestations éco-responsables.

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

- **Mobilisation des acteurs** : à déterminer
- **Création d'un groupe de travail** : à déterminer
- **élaboration d'une charte d'engagement** : à déterminer

### Partenaires envisagés

- Associations locales
- Structures accompagnant la démarche

### Évaluation

- Évaluation des manifestations culturelles et de leur impact
- Suivi des améliorations et des initiatives



## Participation des habitants à la programmation de l'offre culturelle

<b>ORIENTATION N°6</b>	Impliquer les habitants comme acteurs de la vie culturelle
<b>SERVICES CONCERNÉS</b>	Médiathèque / Service Communication & Action Culturelle

### Le contexte général

Dès le début de ce projet culturel de territoire, les habitants ont été associés à la démarche. La loi NOTRe de 2015 reconnaît comme droit fondamental que chacun puisse vivre librement son identité culturelle définit comme « *l'ensemble des références culturelles par lesquelles une personne, seule ou en commun, se définit, se constitue, communique et entend être connue dans sa dignité* » selon la déclaration de Fribourg sur les droits culturels.

### Contenu

Le projet culturel de territoire permet aux usagers et habitants de contribuer à la vie culturelle. Ainsi, les services publics répondent à une volonté de respecter les droits culturels de chacun. Afin de disposer d'une offre culturelle cohérente avec la cité et des propositions en phase avec ses habitants, la participation des habitants à la programmation de l'offre culturelle est un pilier important des politiques culturelles locales. Cela engage la nécessité de s'interroger, de dialoguer et de partager avec les habitants. Chacun d'eux doit pouvoir se retrouver pleinement dans l'offre et ouvrir de nouvelles perspectives culturelles sur Beaucozézé.

### Descriptif des actions envisagées

- Création de différents comités sur les lieux culturels pour contribuer à la programmation de l'offre culturelle
- Lancement d'un appel à contribution
- Implication de la population lors des choix des artistes en résidence
- Expérimentation de « carte blanche culture »

### Calendrier prévisionnel de mise en œuvre

À déterminer

### Partenaires envisagés

- Programmateurs culturels
- Associations culturelles
- Mission Jeunesse Aînés

### Évaluation

À déterminer



VERS UN  
**Projet  
Culturel  
de  
Territoire**  
BEAUCOUZÉ